



CHITRA

శ్రీ దామచిత్త వారి

# దేవకీ



నిర్మాత సంగీతం దర్శకుడు:  
 శ్రీరామరాజు, టి.వి.రాజు, కె.హేమాంబరధిరావు

ఈస్టోడియం



# ★ న ట వ ర్గం ★

కాంతారావు, రాజనాల, పద్మశ్రీ నాగయ్య

మిక్కిలి నేని, ప్రభాకరరెడ్డి, అల్లు రామలింగయ్య

బాలకృష్ణ, త్యాగరాజు, కోళ్ళ సత్యం, మోహన్ దాస్

కాంచన, రమాప్రభ, హేమలత, నిర్మల

లక్ష్మీకాంతమ్మ, రూస్సీ, అన్నపూర్ణ

★

గోపాల్ రాజు, కొండా శేషగిరిరావు, భీమరాజు

‘అయోమయం’ ఆంజనేయులు, సూర్యచంద్రరావు,

వెంకటేశ్ మొదలగువారు.

★

న ర్త కీ మ ఋ లు :

సరస్వతీ — సచ్చి — రాజీ — రేణు

డిప్టీబ్యూటర్లు : ఈస్టిండియా ఫిలిం కంపెనీ

# దే వ క న్య

క థా నం గ్రహము

నవ నిధులకు నాడుదైన కుబేరుడు తన కొలువులోవున్న విద్యాధరుడు, కిన్నెర ప్రణయ పాఠవశ్యంతో శివాపచారం చేసినందున భూలోకంలో జన్మించ మని శపిస్తాడు.

విద్యాధరుడు భూలోకంలో శ్రీధరుడుగా జన్మిస్తాడు. పుట్టినవేళ మంచిదికాదని జోన్ములు చెప్పగా మహేంద్రపుర చక్రవర్తి కన్నబిడ్డడి దేశ బహిష్కారం చేస్తాడు. దయానందస్వామి శిక్షణలో శ్రీధరుడు పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు.

కిన్నెర మరొకచోట లాలస పేరుతో పెరిగి పెద్దదౌతుంది. తనను పెంచిన కోటయ్యకూడా ఆమె అందానికి ముగ్ధుడై అనుభవించాలని వివల ప్రయత్నం చేస్తాడు.

తన జన్మవృత్తాంతం తెలుసుకొన్న శ్రీధరుడు తండ్రిని చూడాలని అతి లాషతో కోటకు వెడతాడు. అపదనుండి తండ్రిని కాపాడబోయి హంతకునికిగా అనుమానించబడతాడు. ఇందించబోయిన నై నికుల జాతీనుండి తప్పించుకొని అశ్రమానికి తిరిగి వస్తాడు. వెంటబడిన రాజభటులనుండి తప్పించడానికి శ్రీధరుని చిలకగా మారుస్తాడు దయానందస్వామి.

నిద్రిస్తున్న లాలస అపదలో వుండగా కాపాడబోయిన చిలక శ్రీధరునిగా మారుతుంది. వీరిద్దరిని చూచిన కోటయ్య దంపతులు అనుమానించి, అవమానించి యింటినుండి ఇయటకు వెళ్ళగొడతారు.

అడవిలో ప్రయాణిస్తున్న లాలసను దొంగల జాతీనుండి శ్రీధరుడు రక్షిస్తాడు. ఇద్దరూ కలిసి కామరూప దేశంలోని ఒక పేదరా పేరక్క యింట్లో నివసేస్తారు.



శ్రీధరుడు తన శక్తి సామర్థ్యాలను చూపించి కామపాతుని కొలుపులో వుద్యోగం సంపాదిస్తాడు. పేరక్క ఆశ్రయంలో వుంటున్న శ్రీధరుడు లాలస కాలక్రమేణా సన్నిహితులై దంపతులవుతారు.

కామపాతుని అంతరంగికుడు, అనుచుడు అయిన కలికాలం ద్వారా లాలస అందచందాలు వింటాడు. లాలస రూపురేఖలను చూచి ముగ్ధుడైన కామ పాతుడు ఆమెను అనుభవించాలన్న కాంక్షతో శ్రీధరుని అంతం చేయాలని ప్రయత్నిస్తాడు. కామపాతుడు లాలసను బలత్కరించబోగా, ఆమె అతని జారి నుండి తప్పించుకోవటానికని నడిలో దూకుతుంది.

నదిలోపడ్డ లాలసకు "నిగ్రహానందస్వామి" అనే మహర్షి ఆశ్రయం యిస్తాడు. ఆమె అందచందాలకు నిగ్రహంతప్పి ఆమెను బలత్కరించబోతాడు. అవేశంతో ఎవరికోసమైతే యీ అందాన్ని దాచుకున్నావో ఆ భర్త నిన్ను తాకితే వికృతాకారుడౌతాడు. నీ బిడ్డడు అయిదవ సంవత్సరం దాటకుండా పాప నాశంతో పవిత్రోదకాన్ని తెచ్చి ప్రోక్షిస్తేగాని నీ భర్తకు తొలిదూపం రాదు అని శపిస్తాడు.

శ్రీధరుడు ఏమయ్యాడు :

ఒక రూము కాలంలో పదకొండు శవక్షేత్రాల్ని దర్శించ గలుగుతాడా :

అతని జన్మవృత్తాంతంలోని రహస్యం ఎలా వెల్లడౌతుంది ?

చాలా భిక్షి తన భర్తను కలుస్తుందా ?

కలిస్తే వచ్చే పరిణామం ఏమిటి ?

పై సమస్యలకు సహేతుకమైన సమాధానాలు

'దేవకన్య' లో

చూడండి.

## \*\* పాటలు \*\*

పాట 1

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : పుండసాల అండ్ సుశీల

ప : ఏదో విలిచినదీ  
ఏమో పలికినదీ  
విరిసే వయసే రమ్మన్నదీ....

కిన్నెర చ : నిను కనినంత నా తనువు పులికించెను  
అనురాగాల వేణువులు రవళించెను

విద్యాధర : నీ నయనాలె - గీతాలు పలికించెను  
నీ నడకల్లా నాట్యాలె రయవేసెను

కిన్నెర : సరసాలే

విద్యాధర : వరాలా

కిన్నెర - విద్యా : స్వరాలాయెను....

॥ఏదో॥

విద్యాధర చ : నీ అధరాల మధుకాలు చిందించినా  
నీ అరుదైన అందాలు - అందించవా

కిన్నెర : నీ కొవ చూపు - నందించి - బందించవా  
నా గుండెల్లో - వన్నీరు చిలికించవా

విద్యాధర : కలకాలం

కిన్నెర : ఇలాగే

భిక్షా - కిన్నెర : సుఖించేములే....

॥ఏదో॥



విద్యాధర : నీ ఓడిలోన - ఉయ్యాల లాగించవా  
రసరాజ్యాల తేలింది పాలించవా

కిన్నెర : నీ చరణాల - ననుచేర్చి - లాలించవా  
నా పరువాలు పండించి - పాలించవా

విద్యాధర : చున ప్రేమే

కిన్నెర : ఫలించి

విద్యా - కిన్నెర : తరించేనులే....

॥ ఏదో ॥

పాట 2

రచన : కొనరాజు

పాడినవాడు : సుశీల

అయ్య పూలు కొంటారా  
అమ్మ - పూలు కొంటారా  
మల్లె పూలు - మంచి పూలు  
జాతి పూలు కొంటారా?

ఘుమ ఘుమలాడే బంటులు  
గుమ్మెత్తించే చేమంతులు  
మనసూరించే జాజులు  
మా తెక్కించే పిరజాజులు  
వాడిపోయినా - వాసన మారని

రంగు రంగులా రోజాలూ  
సిగలో చుట్టిన చాలూ  
అహ - సొగసు మొగముపై వాలూ  
ఎడమొగమో మగడైనా  
రా రమ్మని పిల్చి బిరాన  
చూపుతోనే పొమ్మన రాదూ  
కాళ్ళ తిప్పటికి కాలేదూ

॥ పూలు కొంటారా ॥

॥ పూలు కొంటారా ॥

బోణి వడకుండానే  
మీ చెయ్యి వెయ్యవద్దండి  
డబ్బులు లేకుండానే  
జేరాలు చెయ్యవద్దండి  
రోతెరావూ పూలు మంచివీ  
కాదు చొకలే రా రండి

॥ పూలు కొంటారా ॥

పాట 3

రచన : వీటూరి

పాడినవాడు : రీతి

టింగ్ టింగ్ టింగ్ తకా  
చెంగు చెంగుమని రా నఖా  
రమ్మంటే - అహ రమ్మంటే  
ఓహో రమ్మంటే వచ్చానోయ్ మావా  
అయ్యో రామా! ఓ మామా - సిగ్గేరిరా మావా  
రమ్మంటే వచ్చానోయ్ మావా

టింగ్ టింగ్ టింగ్ తకా  
చెంగు చెంగుమని రా నఖా  
కన్నులు చెదిరే రూపం కడుపే విండింది  
నిన్నే చూసి దేహంమోహం నీరై పోయింది  
ఈలోకాన - భారై నా - మగాడవు నీవేనయ్య ॥ రమ్మ ॥

మంత్రం వేసి నేనే కావాణ్ణావు  
తీరావస్తే చూసి చూసి గుడికలు మింగేవు  
సరేనంటే హరియః షా అయ్యయ్యో మాట్లాడవు ॥ రమ్మ ॥



పాట 4

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : సుశీల అండ్ ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నా కనులే నినుచూసీ - సరే అన్నాయి  
నా గుండెలో పలికించు బలే నన్నాయి  
మోహలూ సరేసరి : కవ్వించే మరీమరీ  
వచ్చాను నరాసరి : నీ వలపేకోరీ  
నీ వెచ్చని కౌగిలికై - వేచే వయ్యారీ :

॥నా॥

పెదవుల మడుపులివే - బొంగెను వదే పదే  
వాడని జిగి బిగి - పిలిచెను ఇదే ఇదే  
మగసిరి కలవాడా - ఈరేయి నీదే నీదే

॥నా॥

తనువంత దహించెర : వింతైన విరాళిరా  
తరమానా నహించగా తమిదీర్పరా :  
వటువాలే నివాళిరా : పాలించలేరా :  
కాలము చలించుర : కమ్మగ చరించర  
కాంతను వరించర : కాముని స్మరించర  
జన్మము తరించుర : జాగేల రారా దొరా

॥నా॥

పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల అండ్ లత

కలలన్ని పులికించువేళ....చెలి  
తొలి తొలి వలపులు చిలికించవేల  
పూచింది వటునాల అరవిందము....అది  
దాచింది అనురాగ మకరందము

వేచింది ననుకోరి నీ అందము - పెన  
వేసింది కనరాని అనుబంధము....  
అందాలపూలే తలంబాలుగా....నవ  
మందార మాలలె బంధాలుగా  
భగవానుడే ఒక పూజారిగా....మన  
పరిణయమాయెను మనసారగా....

పాట 6

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఈశా : గిరీశా : మహేశా :  
జయ : కామేశ....కై లాసవాసా :  
గంగా తరంగాల : కలుషాలు మాపె  
కాశీ పురాధీశ విశ్వేశ్వరా  
మోక్ష ద్వారము ద్రాక్షారామము  
భవభయదూరా భీమేశ్వరా  
భక్తవళంకర భ్రమరాంబికావర :  
శ్రీకర శ్రీకైల మల్లికార్జునా  
వాయులింగా : స్వరదర్ప భంగా  
ధవళాంగ : శ్రీకాళహస్తిశ్వరా  
కాంచీపురీవర ఏకాంబరేశ్వర  
కామేశ్వరీ వామభాగేశ్వరా :  
శ్రీ సుందరేశా : మీనాక్షీ మనోజా  
నమో చిదంబర వభూతా



తరుణేందు శేఖర : అరుణాచలేశ్వర  
సాకార - ఓంకార - అమరేశ్వరా  
శ్రీతజనమందార : కేదారేశ్వర  
రామ ప్రతిష్ఠిత - సైకతలింగా  
రమ్య కుభాంగా - రామలింగా  
శ్రీరామలింగా - శ్రీరామలింగా....

పాట 7

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : సుశీల

ఓ దారిన బోయే ఓ బావా!  
పిలిచినాను యిటురావా  
బెదిరి బెదిరి చూచిపొయ్యేవా - ఓ బావా  
పలపు దాచి తొలగి పొయ్యేవా!  
తప్పక నిను కళలో - దాచుకుంటానోయ్  
చెప్పకుండ నీ మనసును దోచుకుంటానోయ్  
పక్కనున్న దాననోయ్ - పడుచుదనపు జాణనోయ్  
నులివెచ్చని కౌగిటిలో - నిలిపి సరసమాడనోయ్

॥ఓ॥

పొంగి పొరలు నా విరహం - తొంగి చూసె నీ కోపం  
జాగుచేసినావంటే కాగిపోవు నా దేహం  
నమయం మంచిదీ - చలని వేళయిదీ  
చేతులు నాలుగు కలిపితే - సిగ్గు చెదిరిపోతది

॥ఓ॥

మగవాడవు నీవు కాదా మరులు కొనుట ఎరుగవా  
మగువవచ్చి సైయన్నా - మాట్లాడక పొయ్యేవా  
కాదన్నా కదలను - వద్దన్నా వదలను  
నీకూ నాకూ రాసిన - ప్రహ్వారాళ కుడవను

॥ఓ॥

పాట 8

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : సుశీల

ఓ....ఆపద మొక్కులవాడా ! ఏడుకొండలవాడా !  
కొండంత నమ్మకముతో ! నీ కొండకే వచ్చానయ్యా !  
నా పతిని కలిపి - నా బ్రతుకు నిలిపే భారము నీదేనయ్యా  
శ్రీరమణా....  
వెంకటరమణా....  
కనరావయ్య - పావన - శుభచరణా....

॥శ్రీరమణా॥

కోటి వేల్పులు కొలిచే వేళ  
కాలువే తీర్చిన స్వామీ !  
గుండెలు మరిగే కొండలు కరిగే  
పిలుపే - వినరావేమీ !  
అశలన్నీ - నీపైన వేసి  
బ్రతుకే - ముడుపుగజేసి  
నిలిచినాను నీ సన్నిధానా  
నిన్నే నమ్మిన దానా  
నాధుని చూపి - శాపము మాపి - కాపాడగరాదా !  
పసివాడేను - ఈ పసివాడూ - కరుణే రాలేదా  
వినపడలేదా - గుండెల ఘోష - ఎందుకు ఈ మౌనం  
వరదుడవని - పెను బిరుదులు పొందిన నీకే అవమానం  
ఇది నీకే అవమానం  
ఇంకా ఎందుకు ఈ మౌనం....



# తె క్నీ పి య న్న

కణ, మూటలు :	నీ టూ రి
పాటలు :	వీటూరి, కొసరాజు, జా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
నేపథ్యగాయకులు :	మొటసాళి, శుశీల, లీల, యల్. అల్. ఈశ్వరి, అవ
సంగీతం :	టి. వి రాజు
విహాయకుడు :	విజయా కృష్ణమూర్తి
స్వత్యం :	చిన్ని - సంపత్
నాట్యాలు :	సతస్వతి, రాజీ-రేణు
స్టంట్లు :	సాంబశివరావు & పార్థి
నెట్ ప్రొఫెషన్ :	నీనీ క్రాప్స్
స్టేజీ :	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతా స్టూడియో)
పబ్లిసిటీ :	స్టూడియో కేతా
ప్రాన్సుపోర్టు :	కృష్ణ
ప్రొడక్షన్ :	కె. వి. యన్. రాజు, అస్సారావు, గోపాల్
స్టూడియో :	వానూ, ప్రసాద్, భరణి
ప్రొనెసింగ్ :	వానూ స్టూడియోస్ లేబురేటరీ
వంపిణీదారులు :	ఈస్టిండియా ఫిలిం కంపెనీ
కూర్పు :	వేలూరి, అంకిరెడ్డి
వహాయకుడు :	సురేంద్రనాథరెడ్డి
కళ :	బి. యన్. కృష్ణ
వహాయకుడు :	బి. అనంతరామ్
తాళాగ్రహణం :	యమ్. జి. సింగ్, యమ్. సి. శేఖర్
వహకార దర్శకుడు :	కె. రామకృష్ణారావు
వహాయ దర్శకులు :	సి. వెంకటేశ్వరరావు, విజయకుమార్
నిర్వహణ :	ఎ. పూర్ణచంద్రరావు
నిర్మాత :	బిహెచ్. శ్రీరామరాజు
ఉత్పాదకుడు :	కె. హేమాంబరధరరావు.